

Il ritratto del Vescovo Amorelli ritorna al suo antico splendore
il restauro del prestigioso ritratto della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
con la sponsorizzazione di Algilà Ortigia Charme Hotel

Il dipinto, di proprietà della Galleria di Palazzo Bellomo, è stato acquistato dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali, in Siracusa, da un privato con atto del 05 luglio 1989.

L'opera che raffigura il ritratto del Vescovo Giuseppe Maria Amorelli, in età matura, nell'atto di indicare, col braccio destro teso, il Castello Maniace di Siracusa, presente nello sfondo in alto a sinistra, stilisticamente può datarsi alla fine del secolo XIX, probabilmente dopo il 1840, anno in cui morì il Vescovo e ricondursi ad un ambito siciliano.

Per meglio ricordare la persona e l'operato del Vescovo Amorelli non si può non raccontare la sua storia e contemporaneamente quella della città di Siracusa durante il periodo tumultuoso dei moti dei primi del XIX secolo. Gli autori descrivono la figura del Vescovo prevalentemente in maniera negativa accentuandone il suo ruolo filoborbonico durante la rivolta della peste. In tal senso il contesto socio-economico di grande povertà dell'epoca, aveva sicuramente influenzato gli autori suoi contemporanei, mentre d'altra parte sono numerose le opere pie istituite dal Vescovo per alleviare le sofferenze degli ultimi e dei bisognosi. Ne emerge un profilo di grande complessità strettamente legato alla sua città ed al suo territorio.

Grazie alla generosa sponsorizzazione di Algilà Ortigia Charme Hotel si è potuto restituire l'antico splendore a quest'opera, il cui intervento di restauro è stato minuziosamente eseguito dalla restauratrice Maria Gabriella Scariolo, preceduto da indagini diagnostiche non invasive, atte ad evidenziare la stratigrafia dei materiali costitutivi e lo stato di conservazione del dipinto, inoltre si è potuto intervenire con opere di disinfestazione e pulitura delle carrozze della Galleria, tra cui la berlina del Vescovo Amorelli.

L'opera sarà visitabile per l'occasione presso Palazzo Bongiovanni, via Mirabella 55, da Giovedì 17 a Domenica 20 Marzo dalle 10.00 alle 19.00 e poi collocata definitivamente nelle sale espositive della Galleria di Palazzo Bellomo, dove si potranno anche ammirare le carrozze e la berlina del Vescovo.



Il Direttore della Galleria Giovanna Susan